

PRESSE-INFORMATION

Frankfurt am Main, 20. September 2012

6. Internationaler Dirigentenwettbewerb Sir Georg Solti vor der Entscheidung: Ein Australier, ein Chinese und ein US-Amerikaner im Finale

Die beiden ersten Wettbewerbsrunden des 6. Internationalen Dirigentenwettbewerbs Sir Georg Solti sind abgeschlossen, die drei Kandidaten fürs Finale ermittelt:

Der Australier **Daniel Smith** (30 Jahre), der Chinese **Daye Lin** (32 Jahre) und der US-Amerikaner **Brandon Keith Brown** (31 Jahre) werden am kommenden **Sonntag, 23. September 2012, von 11 Uhr an** am Pult des **hr-Sinfonieorchesters** das öffentliche Abschlusskonzert **im Großen Saal der Alten Oper Frankfurt** bestreiten.
(Biografien der Finalisten finden Sie im Anhang)

Folgende, den Kandidaten per Los zugeteilten Werke stehen auf dem Programm: Carl Maria von Webers Ouvertüre zu „Euryanthe“, dirigiert von Daniel Smith, Richard Wagners Ouvertüre zu „Rienzi, der letzte der Tribunen“, dirigiert von Brandon Keith Brown, und Johann Strauß' Ouvertüre zur „Fledermaus“, dirigiert von Daye Lin. Außerdem werden alle drei Kandidaten ein gleiches Stück dirigieren: Die 2. Suite aus „Daphnis und Chloë“ von Maurice Ravel.

Über die Platzierung der Finalisten entscheidet eine **Jury** unter dem Vorsitz von Rolf-E. Breuer. Zu ihr gehören Ingo de Haas (1. Konzertmeister des Opern- und Museumsorchesters), Bernd Loebe (Intendant und Geschäftsführer der Oper Frankfurt), Dr. Stephan Pauly (Intendant und Geschäftsführer der Alten Oper Frankfurt), Markus Stenz (Generalmusikdirektor der Stadt Köln und Gürzenich-Kapellmeister), Sebastian Weigle (Generalmusikdirektor der Stadt Frankfurt am Main, Chefdirigent des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters), Andrea Zietzschmann (Leiterin des Bereichs Musik und Orchester beim Hessischen Rundfunk und Orchestermanagerin des hr-Sinfonieorchesters).

Von 405 Bewerbern aus weltweit 70 Ländern waren 22 Kandidaten ausgewählt worden, die sich in den ersten beiden - nicht öffentlichen - Ausscheidungsrunden als Dirigenten des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters (am 17./18. September) bzw. des hr-Sinfonieorchesters (am 19./20. September) präsentieren konnten.

Der Internationale Dirigentenwettbewerb Sir Georg Solti ist ein Gemeinschaftsprojekt der Alten Oper Frankfurt, der Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V., des Hessischen Rundfunks und der Oper Frankfurt; ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain. Die Schirmherrschaft hat Lady Valerie Solti.

Sonntag, 23. September 2012 - Großer Saal - 11.00 Uhr

6. Internationaler Dirigentenwettbewerb Sir Georg Solti Öffentliches Abschlusskonzert - Endausscheidung

hr-Sinfonieorchester

1., 2. und 3. Preisträger, Leitung

Carl Maria von Weber	Ouvertüre zu „Euryanthe“ op. 81 (Daniel Smith)
Richard Wagner	Ouvertüre zu „Rienzi, der letzte der Tribunen“ WWV 49 (Brandon Keith Brown)
Johann Strauß	Ouvertüre zur „Fledermaus“ (Daye Lin)
Maurice Ravel	2. Suite aus „Daphnis und Chloë“ (Daye Lin, Brandon Keith Brown, Daniel Smith)

Nach der Preisübergabe:

Emil von Řezníček Donna Diana-Ouvertüre
(1. Preisträger)

**Karten zu € 12,- 20,- 28,- 36,- (Endpreise)
Telefonischer Kartenvorverkauf: 0 69 / 13 40 - 400**

INTERNATIONALER
DIRIGENTENWETTBEWERB
SIR GEORG SOLTI



FRANKFURT AM MAIN
INTERNATIONAL CONDUCTORS COMPETITION

Ihr Kontakt:

Internationaler Dirigentenwettbewerb
Sir Georg Solti

Alte Oper Frankfurt, Presseabteilung
Postfach 170151
60075 Frankfurt am Main

Telefon 069 / 1340-321 / -385

Telefax 069 / 1340-208

presse@alteoper.de

www.dirigentenwettbewerb-solti.de
www.alteoper.de