

7. Internationaler Dirigentenwettbewerb Sir Georg Solti vor der Entscheidung: Ein Australier, ein Deutscher und ein Taiwanese im Finale

Die beiden ersten Wettbewerbsrunden des 7. Internationalen Dirigentenwettbewerbs Sir Georg Solti sind abgeschlossen, die drei Kandidaten fürs Finale ermittelt:

Der Australier **Toby Thatcher** (26 Jahre), der Deutsche **Elias Grandy** (34 Jahre) und der Taiwanese **Tung-Chieh Chuang** (32 Jahre) werden am kommenden **Sonntag, 22. Februar 2015, von 11 Uhr an** am Pult des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters das öffentliche Abschlusskonzert **im Großen Saal der Alten Oper Frankfurt** bestreiten.
(*Biografien der Finalisten finden Sie im Anhang*)

Folgende, den Kandidaten per Los zugeteilten Werke stehen auf dem Programm: Die „Leonoren-Ouvertüre“ von Ludwig van Beethoven, dirigiert von Elias Grandy, die Ouvertüre zu „Der Fliegende Holländer“ von Richard Wagner, dirigiert von Tung-Chieh Chuang, und die Ouvertüre „Karneval“ von Antonín Dvořák, dirigiert von Toby Thatcher. Außerdem werden alle drei Kandidaten ein gleiches Stück dirigieren: „Don Juan“ von Richard Strauss.

Über die Platzierung der Finalisten entscheidet eine **Jury** unter dem Vorsitz von Lady Valerie Solti, der Schirmherrin des Wettbewerbs. Der Jury gehören an: Ivor Bolton (Chefdirigent des Mozarteum Orchesters Salzburg, designierter Musikdirektor des Teatro Real Madrid), Ulrich Edelmann (1. Konzertmeister des hr-Sinfonieorchesters), Prof. Dr. Sebastian Nordmann (Intendant des Konzerthauses und des Konzerthausorchesters Berlin), Andrés Orozco-Estrada (Chefdirigent des hr-Sinfonieorchesters und Music Director des Houston Symphony Orchestra), Dr. Stephan Pauly (Intendant und Geschäftsführer der Alten Oper Frankfurt), Michael Traub (Leiter des Bereichs Musik und Orchester beim Hessischen Rundfunk, Orchestermanager des hr-Sinfonieorchesters) sowie Gilbert Varga (Chefdirigent des Taipei Symphony Orchestra).

Von 367 Bewerbern aus weltweit 64 Ländern waren 20 Kandidaten ausgewählt worden, die sich in den ersten beiden - nicht öffentlichen - Ausscheidungsrunden als Dirigenten des hr-Sinfonieorchesters (am 17./18. Februar) bzw. des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters (am 19. Februar) präsentieren konnten.

*Der Internationale Dirigentenwettbewerb Sir Georg Solti ist ein Gemeinschaftsprojekt der Alten Oper Frankfurt, der Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V., des hr-Sinfonieorchesters und der Oper Frankfurt. Er wird ermöglicht durch:
Deutsche Bank Stiftung • Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith-Stiftung •
Frankfurter Volksbank • Kulturfonds Frankfurt RheinMain •
Stiftung Polytechnische Gesellschaft • The Solti Foundation.
Die Schirmherrschaft hat Lady Valerie Solti.*

Weitere Informationen unter www.dirigentenwettbewerb-solti.de

Sonntag, 22. Februar 2015 • Alte Oper Frankfurt • Großer Saal • 11.00 Uhr

7. INTERNATIONALER DIRIGENTENWETTBEWERB SIR GEORG SOLTI Abschlusskonzert mit Preisverleihung und Vergabe des Publikumspreises

FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER

1., 2. UND 3. PREISTRÄGER *Leitung*

FRANZISKA REICHENBACHER *Moderation*

Richard Strauss	Don Juan op. 20 (Elias Grandy, Tung-Chieh Chuang, Toby Thatcher)
Ludwig van Beethoven	Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 op.72a (Elias Grandy)
Richard Wagner	Ouvertüre zu „Der fliegende Holländer“ WWV 63 (Tung-Chieh Chuang)
Antonín Dvořák	Ouvertüre „Karneval“ op. 92 (Toby Thatcher)

Nach der Preisübergabe:

Leonard Bernstein Ouvertüre zu „Candide“
(1. Preisträger)

€ 14,- / 24,- / 34,- / 44,- (Endpreise)

Tickethotline: 0 69 / 13 40 400 • www.alteoper.de